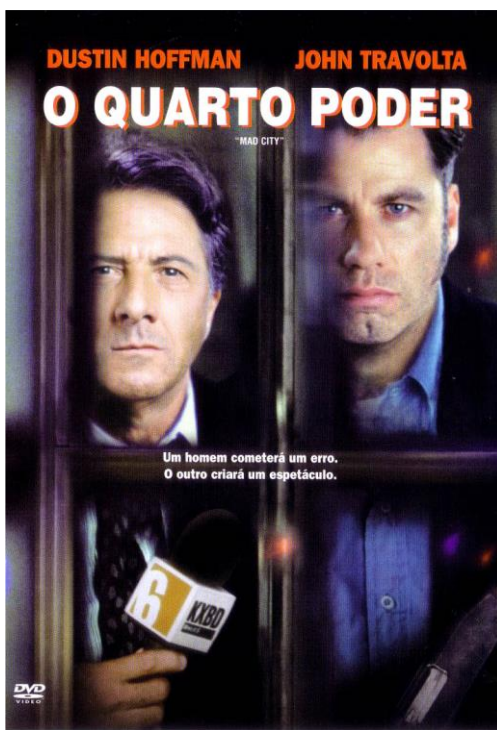


O QUARTO PODER



Sinopse oficial: um repórter de televisão que está em baixa, mas já foi um profissional respeitado de uma grande rede, está fazendo uma cobertura sem importância em um museu de história natural quando testemunha um segurança demitido pedir seu emprego de volta e, não sendo atendido, ameaçar a diretora da instituição com uma espingarda.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL

VIA: FORMAÇÃO DO ESTUDANTE

FOCO: ENSINO FUNDAMENTAL II

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – O primeiro passo, antes da exibição do filme na melhor condição possível (ver o guia na introdução), é associar a sinopse do filme ao conteúdo do livro didático da disciplina. Após a leitura em grupo, partir para assistir ao filme. Livros de História, Geografia, Português. Foque em fatos históricos recentes e antigos relacionados com a mídia.

02 – Após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

03 – Para complementar os primeiros momentos, utilize artigos e/ou matérias jornalísticas atuais sobre o assunto. Trate a mídia como o recurso da metalinguagem: a mídia falando de si. Há vários textos sobre esta questão.

04 – Reflita com os estudantes os temas abordados no filme. Valores como ética, respeito ao próximo e o poder da mídia são importantes. Trazer o filme para a realidade brasileira.

05 – O maniqueísmo da mídia, ora positiva, ora negativa, diante de certos assuntos é um tema bastante debatido. Procure relacionar algum documentário que trate desta questão, comparando-os.